



IL PROGETTO D'ISTITUTO

Istruzione e formazione per vivere e lavorare nella società dei saperi

Premessa

Gli ambiti di progettazione indicati dal Regolamento sull'Autonomia (DPR 08/03/1999) precisano i vincoli di carattere generale e, allo stesso tempo, sono i luoghi dove si esprimono e si manifestano le opzioni dell'Istituzione scolastica, la sua originalità, la sua cultura antropologica ed organizzativa, la sua identità.

I principi essenziali per la progettazione – realizzazione – verifica – valutazione della programmazione sono i seguenti: intenzionalità educativa, come presupposto; realtà, che legittimi il processo; razionalità, perché il lavoro si fondi su rilevazioni organiche e sistematiche; progettualità; decisionalità dei docenti; flessibilità; controllabilità e collegialità.

Tale visione viene esplicitata attraverso i seguenti passaggi:

- 1) Progetto d'Istituto
- 2) Metamodello di formazione integrata
- 3) Reti verticali e orizzontali
- 4) Protocolli d'intesa
- 5) POF
- 6) Programma annuale - Controllo di gestione.

IL PERCORSO FORMATIVO

Premessa

La realtà socio culturale del contesto presenta, come bisogno formativo primario, l'educazione, l'istruzione e la formazione di persone consapevoli dell'esistenza di diverse identità e competenti in campo lavorativo in ambito territoriale, nazionale e sovranazionale.

Finalità

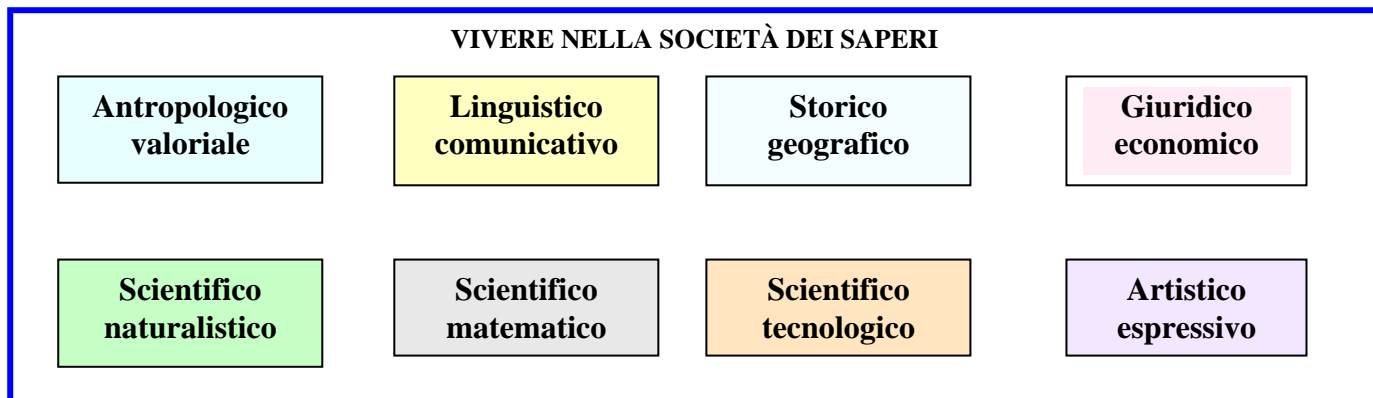
- Promozione dello sviluppo dell'innovazione e della qualità dell'istruzione per delineare uno *spazio europeo* di apprendimento permanente.
- Riconoscimento, all'interno dell'orizzonte antropologico, del cittadino con tutte le sue esigenze come assunto di base dell'istruzione e della formazione
- Valorizzazione del capitale umano, idea-forza della società della conoscenza, quale fattore di crescita socio-culturale e condizione di sviluppo.
- Inserimento nel percorso didattico delle educazioni trasversali in un quadro di riferimento europeo- transnazionale
- Utilizzazione del modello della formazione integrata di educazione formale, non formale, informale.
- Costruzione di una nuova mappa dei saperi orientata sui bisogni e le attese dell'utenza.
- Superamento degli squilibri e ricerca della pace, fattori strategici della globalizzazione, nel rispetto dei diritti della persona.

Obiettivi

- Istruire i giovani del terzo millennio all'apprendimento dei saperi fondamentali finalizzato allo sviluppo della persona nelle sue dimensioni
- Individuare saperi comuni tra le diverse culture europee per la formazione di una cittadinanza plurima e per l'etica della partecipazione attiva
- Definire saperi specifici per la costruzione di percorsi di formazione

Contenuti

Assi pluridisciplinari



PIANO OPERATIVO

Percorsi didattici di continuità verticale (rete di scuole) e Percorsi di continuità orizzontale tra realtà istituzionali, culturali, sociali e produttive nazionali ed europee.

PERCORSO DIDATTICO	AMBITO
Antropologico - valoriale	I problemi dell'uomo, dell'essere e dell'esistenza, la ricerca di senso e di significato, i valori, l'etica nella revisione complessiva della convivenza civile.
Linguistico - comunicativo	La conoscenza dei sistemi di comunicazione integrati (radice linguistica, lingua madre e lingue straniere) e delle culture altre che generi comprensione e produzione del discorso parlato e scritto, nella pluralità di testi possibili.
Storico – geografico	Impianto della storia e della geografia che rivisiti, in una dimensione diacronica e sincronica, le trasformazioni culturali relative alla storia delle mentalità e delle idee, della letteratura, dell'arte, della musica e che dia rilievo ai personaggi prima che ai fatti servendosi di strumenti innovativi, come l'uso di repertori di dati ed immagini, fonti orali, materiali digitali, foto ed audiovisivi, ricostruzioni virtuali e giochi e ricollegandosi alle scienze sociali per blocchi tematici, attorno ai diversi rapporti fra natura e società, economia e società, potere e società, cultura e società, scienza e società.
Giuridico - economico	Le regole come strumento di libertà e progresso affinché le differenze siano un arricchimento per tutti. La capacità di critica e di autocritica per credere nelle istituzioni, crescere nella partecipazione democratica, nel pieno riconoscimento della centralità della persona I valori della nostra Carta Costituzionale come la partecipazione civile, i diritti dei minori, l'economia legale, la solidarietà, il lavoro, l'ambiente, le pari opportunità, il rispetto delle libertà, la multiculturalità.

	L'imprenditorialità e la competitività fra gli stati. La <i>Life way</i> : mobilità, orientamento, flessibilità.
Scientifico - naturalistico	Acquisizione unitaria di competenze nelle discipline scientifiche che passi attraverso l'individuazione degli elementi <i>invarianti</i> e di quelli <i>varianti</i> , considerando la scienza della vita, la scienza della terra e la scienza dell'ambiente, come componenti epistemologici dello stesso sistema conoscitivo, le scienze della natura per affrontare le problematiche la cui valenza formativa sia la caratteristica di essere nuclei fondanti delle procedure cognitive dell'insegnamento-apprendimento scientifico.
Scientifico - matematico	Uso dinamico delle idee e delle tecniche di tipo matematico nella soluzione di problemi diversi, sia di scienze fisico-naturali che di scienze sociali che possa creare la sensazione di procedere alla scoperta delle proprietà dei numeri e delle figure. La matematica vista come strumento, come metodo e come linguaggio, utilizzata per acquisire e correlare dati, esaminare fatti e fenomeni, per considerare criticamente ogni affermazione, informazione o ipotesi e per riconoscere proprietà invarianti, analogie e differenze.
Scientifico - tecnologico	Le dimensioni dell'operatività come competenze trasversali, dai livelli elementari del gioco e della quotidianità fino ai livelli più impegnativi dello sviluppo di capacità di controllo e comprensione di tecniche e tecnologie, anche come risorsa per educare a un costume di collaborazione, per recuperare l'etica del lavoro e della produzione e per preparare ai necessari rapporti col mondo complesso dell'organizzazione sociale e produttiva anche attraverso i mezzi digitali che consentono l'integrazione – transizione con ambienti di apprendimento elettronici.
Artistico - espressivo	La logica, il movimento, la retorica sono continuamente ed efficacemente azionate dai suoni e dalle voci. Le esperienze acustiche e musicali, con l'intelligenza musicale che materializza la geometria del suono, per acquistare un suono (da <i>dire</i> a <i>u-dire</i>), per riconoscere, gustare ed inventare strutture di suoni e di silenzi. L'immagine come intratesto idoneo a stimolare

	<p>la sensibilità estetica fra almeno cinque strutture: la parola, l'immagine, il suono, il gesto ed il numero in una complessa stratificazione culturale idonea all'interpretazione di testi grafici, pittorici, visivi o massmediatici.</p> <p>Il linguaggio del corpo nella molteplicità di usi e funzioni.</p>
--	--

Metodologie

- Partnership tra soggetti istituzionali e non
- Concertazione tra attori
- Programmazione integrata
- Ricerca- azione attraverso percorsi di educazione formale, non formale ed informale

Mezzi

Risorse umane

Interne - docenti, personale ATA, alunni e famiglie

Esterne - partner, prestiti professionali

Risorse materiali

Interne - fondo istituzione scolastica

Esterne - contributi Enti Istituzionali, partner, sponsor.

Strumenti

- Progettazione integrata territoriale verticale e orizzontale
- I Protocolli d'intesa
- Rete di scuole
- Metamodello di formazione integrata

Valutazione

- Strumenti di verifica di output
- Verifica finale