

## SCHEDA INTERMEDIA di VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

CLASSE I I I SEZ

ALUNNO .....

DISCIPLINE DI STUDIO	COMPETENZE SPECIFICHE	VALUTA ZIONE
<i>Lingua italiana</i>	a Organizza la lingua orale e scritta in testi d'uso quotidiano e letterari	
	b Usa propriamente le strutture linguistiche, anche negli aspetti storico-evolutivi	
	c Produce i vari tipi di testo in funzione degli scopi, dei destinatari e della specificità del prodotto richiesto	
	d Utilizza la conoscenza della produzione letteraria in direzione dell'interculturalità	
<i>Inglese</i>	a Organizza la lingua orale e scritta in testi d'uso quotidiano e letterari	
	b Usa propriamente le strutture linguistiche, anche negli aspetti storico-evolutivi	
	c Produce i vari tipi di testo in funzione degli scopi, dei destinatari e della specificità del prodotto richiesto	
	d Utilizza la conoscenza della produzione letteraria in direzione dell'interculturalità	
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	a Organizza la lingua orale e scritta in testi d'uso quotidiano e letterari	
	b Usa propriamente le strutture linguistiche, anche negli aspetti storico-evolutivi	
	c Produce i vari tipi di testo in funzione degli scopi, dei destinatari e della specificità del prodotto richiesto	
	d Utilizza la conoscenza della produzione letteraria in direzione dell'interculturalità	
<i>Matematica</i>	a Applica le procedure di calcolo in $Z$ e $Q$	
	b Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure	
	c Opera tra numeri in modo consapevole e in situazioni varie	
	d Risolve problemi tratti dal mondo reale o interni alla geometria	
<i>Scienze</i>	a Formula ipotesi e decodifica simboli, grafici e tabelle	
	b Organizza verifiche	
	c Registra e legge i risultati ottenuti	
	d Riferisce sulle conclusioni raggiunte adoperando appropriatamente il linguaggio scientifico	
<i>Tecnologia</i>	a Usa i mezzi tecnologici in funzione della loro applicazione	
	b Analizza e descrive gli oggetti e rileva il loro uso funzionale in rapporto ai settori produttivi, alla sostenibilità ed alla qualità sociale	
	c Rappresenta graficamente, schematizza ed usa i supporti tecnologici	
	d Idea, progetta, produce e verifica modelli operativi in vari contesti	
<i>Storia e Geografia</i>	a Coglie gli elementi significativi di un'epoca e di un territorio, deducendo le informazioni da vari documenti	
	b Comprende e usa il linguaggio e gli strumenti della ricerca storiografica e di lettura del territorio	
	c Analizza le relazioni tra le varie realtà geografiche e tra i fatti storici	
	d Comprende le relazioni tra fatti storici per rendersi protagonista della storia locale e universale e valuta le implicazioni sul rapporto uomo-ambiente ai fini dello sviluppo	
<i>Arte e immagine</i>	a Approfondisce e analizza elementi della realtà.	
	b Usa correttamente gli strumenti e sceglie i materiali idonei alla tecnica	
	c Si esprime con un linguaggio grafico funzionale all'immagine	

- Musica*
- d Riconosce e descriver un documento culturale e artistico
  - a Utilizza la terminologia specifica
  - b Riproduce brani vocali e strumentali
  - c Ascolta ed individua in un brano musicale alcuni elementi costitutivi
  - d Inquadra la composizioni musicali nel contesto storico
- Scienze Motorie*
- a Utilizza le proprie capacità in condizioni di esecuzioni semplici e complesse.
  - b Sa gestire abilità specifiche tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.
  - c Organizza comportamenti motori funzionali al benessere della persona e alla prevenzione degli infortuni
  - d Sa stabilire rapporti interpersonali all'interno del gruppo di lavoro.

LEGENDA                    **da 1 a 3 = del tutto insufficiente; 4 = insufficiente; 5 = recuperabile**  
    **6 = 1 c; 7 = 2 c; 8 = 3 c; 9/10= 4 c**

## SCHEDA FINALE di VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

CLASSE III SEZ                    ALUNNO -----

DISCIPLINE DI STUDIO	COMPETENZE SPECIFICHE	VALUTA ZIONE
<i>Lingua italiana</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a Comprende e reinpiega autonomamente le funzioni comunicative</li> <li>b Padroneggia le strumentalità linguistiche in rapporto ai contesti</li> <li>c Rielabora i vari tipi di testo in funzione degli scopi, dei destinatari e della specificità del prodotto richiesto</li> <li>d Confronta elementi di continuità tra testi di varie culture</li> </ul>	
<i>Inglese</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a Comprende e reinpiega autonomamente le funzioni comunicative</li> <li>b Padroneggia le strumentalità linguistiche in rapporto ai contesti</li> <li>c Rielabora i vari tipi di testo in funzione degli scopi, dei destinatari e della specificità del prodotto richiesto</li> <li>d Confronta elementi di continuità tra testi di varie culture</li> </ul>	
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a Comprende e reinpiega autonomamente le funzioni comunicative</li> <li>b Padroneggia le strumentalità linguistiche in rapporto ai contesti</li> <li>c Rielabora i vari tipi di testo in funzione degli scopi, dei destinatari e della specificità del prodotto richiesto</li> <li>d Confronta elementi di continuità tra testi di varie culture</li> </ul>	
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a È in grado di adoperare le strutture logiche nell'analisi, sintesi e rielaborazione dei processi.</li> <li>b Giunge alla descrizione – rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, mappe concettuali, semplici simulazioni</li> <li>c Legge dati rappresentati in vario modo, calcola le probabilità.</li> <li>d Riconosce le astrazioni, costruisce modelli attraverso il metodo induttivo-deduttivo.</li> </ul>	
<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a Ricostruisce i processi naturali attraverso il metodo scientifico generalizzando le fenomenologie e le trasformazioni.</li> <li>b Utilizza i concetti e le teorie scientifiche come non definitive ma in continuo sviluppo, al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà.</li> </ul>	

- c Adotta atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.
  - d Riflette sulle proprie esperienze, si interessa ai problemi e all'indagine scientifica
- Tecnologia**
- a Usa i mezzi tecnologici in funzione della loro applicazione
  - b Analizza e descrive gli oggetti e rileva il loro uso funzionale in rapporto ai settori produttivi, alla sostenibilità ed alla qualità sociale
  - c Rappresenta graficamente, schematizza ed usa i supporti tecnologici
  - d Idea, progetta, produce e verifica modelli operativi in vari contesti
- Storia e Geografia**
- a Utilizza i fondamenti della vita sociale, civile, politica, religiosa, economica come categorie di interpretazione storica e analizza le relazioni tra le varie realtà geografiche per il superamento degli squilibri tra i vari contesti territoriali
  - b Valuta l'utilità degli strumenti utilizzati per proporre alternative valide
  - c Riconosce gli elementi di continuità per lo sviluppo della società civile e della coscienza individuale e individua modalità di integrazione tra i popoli
  - d Scopre le radici storiche nella realtà locale, regionale, nazionale ed internazionale e progetta risorse per la valorizzazione del contesto di tali realtà
- Arte e immagine**
- a Conosce ed usa le tecniche e i materiali ai fini espressivi
  - b Osserva, comprende e usa i linguaggi figurativi
  - c Produce e rielabora i messaggi visivi, in rapporto ai contesti
  - d Legge i documenti del patrimonio culturale ed artistico, correlandoli con i vari contesti storico-socio-culturali
- Musica**
- a Conosce e usa il linguaggio sonoro nelle sue strutture fondamentali e nella sua valenza espressiva
  - b Produce vocalizzi e usa i mezzi strumentali nella rielaborazione personale di materiali sonori
  - c È in grado di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
  - d Raccorda le produzioni musicali e i vari contesti storico-socio-culturali, per coglierne i segni di identità comuni
- Scienze Motorie**
- a Utilizza consapevolmente le proprie capacità in condizioni di esecuzioni anche complesse.
  - b Gestisce in modo consapevole abilità specifiche tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.
  - c Utilizza la corporeità come linguaggio nella varietà di funzioni e forme.
  - d Sa stabilire rapporti interpersonali operando in modo attivo ed organizzativo all'interno del gruppo.

**LEGENDA - da 1 a 3 = non conforme; 4 = inadeguato; 5 = recuperabile  
6 = 1 c; 7 = 2 c; 8 = 3 c; 9/10 = 4 c**